Reg No 263

હુન્નર — હુન્નર — હુન્નરખાન.

અઠ્ઠાવીસમું

III
1926 10-8-1926

# ચિત્ર કાવ્યમાળા



INIEDRAT KI CANTAR P HOUSE NADIAD

# પામીસ્ટ્રી Palmistry

જુની તથા હાલમાં છપાયેલાં 'કીરો'ની શોધ પ્રમાણે હાથના આકાર, આંગળાં, રેખા તથા પંજામાં રહેલા તમામ નિશાનો જોઈ ને પછી જીંદગીમાં બનતા તમામ બનાવોની વિગતવાર કહેવામાં આવે છે. [illegible] [illegible] મોટી સાથે કહેલા અભિપ્રાય મળેલા છે. [illegible] [illegible] [illegible] અનુભવ લેવા થશે.

# Memory Feats of all senses

## —— અષ્ટાવધાન ——

[illegible] [illegible] [illegible] મુકદ્દમામાં, મે. દિવાન સા. [illegible], મુ. સા. તથા [illegible] અધિકારી સા. [illegible] બીજા [illegible] પ્રયોગો કરી સર્ટીફીકેટો મેળવેલા છે. વિદ્યાર્થીઓ તથા [illegible] [illegible] પ્રયોગો જોવા તે [illegible] છે.

ફુલશંકર શંભુરામ ત્રિવેદી

**Poet & Palmist**

હુમત — હુખ્ત — હુવરસ્ત.

## અહુનવર

— જરથુસ્ત્ર —

# ચિત્ર કાવ્યમાળા

[અશો જરથુસ્ત્ર વિગ ચિત્રોમાં રચાએલી
પ્રાર્થનાઓ વાચવાની નોટ.]


કર્તા અને પ્રકાશક

અષ્ટાવધાનિ કવિ.

ફુલશંકર શંભુરામ ત્રિવેદી
પામીસ્ટ.

જામનગર તાબે હડીઆણાવાળા.
(કાઠીઆવાડ)



સંવત ૧૯૮૨ | સન ૧૯૨૬

# ચિત્રમાં પ્રાર્થના



અગની હું જ હું છું રવી ૧

રત્નાકર સમ ધાર ૨

સર્વે જગે જરથુસ્ત્ર હું ૩

અહુરમજદ રખવાર ૪

સુચના:—

• ઉભા સોનેરી અક્ષરોની લાઇન તે છેલ્લી વાંચવી.

# છત્ર ઉપર ચેાકટમાં પ્રાર્થના

વાર ન તું કીરતાર કરેા

અશેાઈ મીનેાઇ દીલે ભરવા ૧

વાર ભલા તું કેમ કરે

બેહેસ્ત બગીચે કૂચ કરવા ૨

વાર કરેા જેા અય મજદા

ખેારેહ સદા તુજ મન ધરવા ૩

વાર ધન્ય જરથુસ્ત્ર ફરેશતા

ધર્મ કાજ પ્રગટેા નરવા ૪

વચમાં લખેલ ( વા )થી દરેક લાઈન શરૂ તથા. પુરી થાય છે.

# ઘુમટમાં રચેલી પ્રાર્થના

અજર અમર છે શરન ૧
હું સેવું સદા ધરી મન ૨
રટું નામ કરૂં ભજન ૩
મન તારો ભીડ ભંજન ૪
જગ પાલક તુજ ધ્યાન ૫
દર્દ દીલનું છે ટારન ૬
નેક રહી કરૂં દમન ૭
છું સદા પ્યાસી દર્શન ૮
શબ્દ સ્મરણુ છે સત્ય ધન ૯
રહે અવિચળ ધર્મી જન ૧૦
નકી સફળ કવિનું વચન ૧૧

**અહુરમજદને છું શરન ૧૨**

• વચમા લખેલ [ન] થી દરેક લાઈન પુરી થાય છે, અને છેલ્લી લાઈન તે બધા સોનેરી અક્ષરો વાંચતાં જાણવી.

"હુષનાં મૈતિશ વહિશ્તા"

સંતોષી જીવ સદા સુખી છે.

# સીંહાસનમાં પ્રાર્થના

બેહેશતના તખ્તા પર

નજર તું કર ૧

સાંભળ નાદ સોનેરી

કીરણ અંદર ૨

ભરપૂર જે કરે છે

બેહેશતનું મુકામ ૩

વસે છે ફરેશતા

જેમાં તમામ ૪

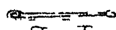
(મળેલું.)

પથામ ખાસનાઈતીમ યજમકદ

— —

કલ્યાણ થાય તેવા માર્ગને આગધ

# છત્ર નીચે કબાટમાં પ્રાર્થના



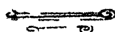
જીવન જોબન સર્વ કૃતિ વળી
જેની કૃપાથી સાધ્ય સદા છે ૧
પાવન જો મન ગર્વ ગતિ ગળી
જ્ઞાની સુપાની સાહા સખી છે ૨
મોહન તે શ્રીરતાર ભજ્યા વીણ
મોક્ષ પદે પહોચાય નહીં ૩
એ હદ તે નરને રસ જ્યાં ગુણ
લક્ષ પદે પહોંચાય નહીં ૪

વચમાં બે સોનેરી લાઈના બે બાજુ વંચાય છે.

" જીંદગી ખાસ અજબહરાએ બંદગીસ્ત "

જીંદગી ખાસ બંદગી કરવા માટેજ છે.

# જાળીમાં પ્રાર્થના



તું જગના આધાર સત ૧
અહુનવર કરમાસ ૨
કરણી શુદ્ધ રાખું જગે ૩
મન પર દૃઢ વિશ્વાસ ૪
અમર થવા બેહેશતમાં ૫
જેહેમત કરૂં તમામ ૬
રાજ નંપા હેંત અજબ ૭

તું આતસબહેરામ ૮

સોનેરી આઠ અક્ષરોની છેલ્લી લાઇન જાણવી.

૧૩૦૮૫

"જીંદગી બે બંદગી શરમીંદ ગીસ્ત"

બંદગી વિનાની જીંદગી શરમ ભરેલી છે.

# કેળના ઝાડમાં પ્રાર્થના

ખોરેહ અહુરમજદાનું જગમાં
અશોઇ પંથા એકજ છે ૧
રહે અહુનવર શબ્દ સદા જે
અશોઇ પંથા એકજ છે ૨
શાવા જ્ઞાન મીનોઇ સરવે
અશોઇ પંથા એકજ છે ૩
દખ્મનશીન થવા પહેલાં જો
અશોઇ પંથા એકજ છે ૪

ચાર સોનેરી અક્ષરોથી "ખોરશેદ" (સૂર્ય) વંચાય છે.

# અમારી ચિત્ર-કાવ્યની ભેટ



[illegible] ચિત્ર [illegible] શ્રી [illegible] [illegible] ભારતી [illegible] [illegible] [illegible] અમદાવાદ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

હિંદુ ધર્મના [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] તૈયાર કરેલી છે.

કવિ ફુલશંકર શંભુરામ ત્રિવેદી

[illegible]